

Lebenslauf von David Schönhaus

Geboren am 31.12.1969 in Arlesheim / Basel
Nationalität: Schweizer, Bürger von Basel-Stadt
Wohnort: Grellingen
Zivilstand: Geschieden
Vater eines Sohnes (21 J.) und zweier Töchter (16 J. und 11 J.)



Schulen

1976-1981 Primarschule Biel-Benken
1981-1982 Progymnasium Oberwil
1982-1986 Gymnasium «Freie Schule Basel»
1986-1990 Lehre als Grafiker in der Werbeagentur Schönhaus
1990-1991 Vorbereitungskurs für die Berufsschule an der Jazzschule Bern
1991-1995 Berufsschule an der Jazzschule Basel, im Oktober 1995 Diplom SMPV
2002-2004 Musikschulleiterausbildung «Herzka/VMS» 2004 Diplom «Herzka/VMS»
2007-2008 Weiterbildung Organisationsentwicklung «FHNW / Trigon, Graz»
2018-2020 MAS Coaching Supervision Organisationsberatung an der ZHAW/IAP
BSO anerkannter Abschluss voraussichtlich im Mai 2020

Sprachkenntnisse

Deutsch: Muttersprache
Englisch: gut mündlich und schriftlich

Computerbetriebssysteme Mac OSX und Windows
Programme: Office 365, InDesign, Photoshop, FileMaker, JCS.Software Escada

Onlinepräsenz

www.davidschoenhaus.ch
www.baitjaffe.ch
www.stimmekontrabass.ch
www.rederwerk.ch
www.musikschulearlesheim.ch

Berufliche Laufbahn

1986-1990 Ausbildung in der Werbeagentur Cioma Schönhaus zum Werbegrafiker
Ab 1990 Ausbildung zum Berufsmusiker mit Hauptfach Kontrabass an den Jazzschulen Bern und Basel sowie bei Bela Szedlak (Konservatorium Bern) und Christian Sutter (Solobassist im Orchester Basel)
1995 Abschluss mit Lehrdiplom SMPV an der Jazzschule Basel
1995-1996 Weiterführende Studien Bei Mike Richmond in New York
Seit 1990 Musikalische Tätigkeit in verschiedenen Konzert- und Theaterprojekten
Seit 1994 Regelmässige Arbeit mit meinem eigenen Ensemble «Bait Jaffe»
Produktion mehrerer CDs unter eigenem Namen und als Begleitmusiker
Entwicklung eines Improvisationslehrmittels für die Jazzimproklasse an der Musikakademie Basel (in Zusammenarbeit mit Sascha Schönhaus)
1996-1999 Anstellung bei Robert Lottner AG Papierrecycling als Assistent der Geschäftsleitung
1997-1999 Anstellung an der Jazzschule Basel als Theorie- und Gehörbildungslehrer
1996-2005 Anstellung an der Jugendmusikschule Rodersdorf als Elektrobasslehrer
1997-2006 Anstellung an der Regionalen Musikschule Liestal als Elektro- und Kontrabasslehrer
1997-2006 Anstellung an der Musikakademie Basel, Abteilung Jazz, als Jazzgeschichtslehrer
Entwicklung eines Lehrmittels für Jazzgeschichte
1998-2001 beteiligte ich mich in der Grafikagentur mit Sandra Gaiser Schönhaus als Leiter der Administration und der Produktion

2002-2004	Tätigkeit als freischaffender Kulturmanager, unter anderem für den Verein «pre-art», (Ensembles Octomania, Aequator, Kottos sowie für das Projekt «Histoire du Soldat» des Orchesters Sonemus im Balkan), Musikakademie Basel Abteilung Jazz, BirsForum GmbH, Jürg Zurmühle und das «Herzka Institut»
2002-2004	Freischaffender Redaktor beim Regionalblatt «BirseckMagazin» mit den Themenschwerpunkten Kultur und Bildung
2002-2004	Fachgruppenleitung an der Regionalen Musikschule Liestal (Bereich Zupfinstrumente)
2003-2006	Anstellung an Sekundarschule Oberwil, Schulmusik (30%)
2004-2006	Anstellung am als Gymnasium Liestal als Kontrabasslehrer
2005-2007	Geschäftsführer im Herzka-Institut. Betreuung von zwei 30-tägigen Ausbildungslehrgängen für Musikschulleiterinnen und -schulleiter
2005-2019	Anstellung Regionale Musikschule Gelterkinden als Co-Schulleiter (20%)
2006-2019	Anstellung als Schulleiter Musikschule beider Frenkentäler (80%)
2013	Gründung der Firma «RederWerk» zur Beratung in den Bereichen Bildung, Politik und Kultur
August 2019	Anstellung als Schulleiter Musikschule Arlesheim (80%)
August 2019	Kündigung der Anstellung an der Regionalen Musikschule Gelterkinden
August 2019	Reduktion des Pensums an der Musikschule beider Frenkentäler auf 20% zur geregelten Übergabe der Schulleitung an meinen Nachfolger und Kündigung per Januar 2020

Auszug musikalische Projekte

1993	Bassist am Jugendorchester Köniz, Konzerte in Budapest und am Theater Bern (Leitung Lorenz Hasler)
1993	Jazzpreisträger an der Jazz- und Rockscheule Freiburg (D) mit «We Three»
1993	Gründung des Klezmerensembles «Bait Jaffe» (Hebräisch für Schönes Haus)
1994	Gastmusiker bei George Gruntz
1997	Erste eigene CD-Produktion: «Bait Jaffe: Oif 'm Pripetshok»
1997	Konzert mit «Bait Jaffe» im Stadtcasino Basel zusammen mit den «Epstein Brothers»
1998	Konzert mit «Bait Jaffe» im Kaufleuten Zürich zusammen mit «Brave old World»
1999	Zweite CD-Produktion: «Bait Jaffe: Oifn Weg»
2002	Dritte CD-Produktion (Live-CD): «Bait Jaffe Sing!-Gedenkst?» mit Marcel Lang
2004	Erster Auftritt mit «Bait Jaffe» am Klezmerfestival Fürth (D)
2005	Präsentation der vierten eigenen CD-Produktion «Bait Jaffe: Lechajim»
2007	Produktion «Gebirtig» mit Bait Jaffe und einem 14-köpfigen Theaterensemble
2008	Konzerte und Workshops an der Pacific Lutheran University of Tacoma (Seattle, USA) mit Bait Jaffe
seit 2008	Entwicklung und Präsentation der Duo-Formation «Stimme Kontra Bass» gemeinsam mit Franziska Maria von Arb. Auftritte im Theater Teufelhof sowie auf der Tournee des MiNiCiRC in der Deutschschweiz sowie auf weiteren Kleinkunsthöhen.
2012	Präsentation der fünften CD «Zwiegespräche» von und mit Bait Jaffe
2014	Präsentation der sechsten CD «Flying High» von und mit Bait Jaffe
2014	Mitarbeit am Hörspiel als Musiker und Sprecher «Erlgumper», Stadtgärtnerei Basel
2015	Präsentation der CD «Bärlauch» von und mit «Stimme Kontra Bass»
2016	Gründung des Kleinkunsthöhenfestivals «MiNi Sehnsucht» in Zusammenarbeit mit dem MiNiCiRC sowie mehreren Exponenten der nationalen Kleinkunst-Szene
2017	Präsentation des Zweipersonen-Musicals «Biichti» mit «Stimme Kontra Bass» im Theater Teufelhof, Basel
2017	Präsentation des Zweipersonen-Kinder-Musiktheaters «'S Gnom Mo» mit «Stimme Kontra Bass» im Musikautomatenmuseum, Seewen
2018	Konzerte mit Bait Jaffe in Deutschland am Klezmerfestival Fürth und am Holzbläserfestival «Summerwinds» in Bocholt, Münster
2018	Durchführung des Kleinkunsthöhenfestivals «MiNi Sehnsucht 2» in Grellingen unter anderem mit «Pflanzplätz», «Bait Jaffe» und Philipp Galizia
2018	Veröffentlichung der siebten CD von «Bait Jaffe» verbunden mit einem Jubiläumsbuch sowie einer Konzertreihe im Theater Tabourettli Basel
2018	Eröffnung «RederWerkstatt», Raum für Beratungen, Coachings und Weiterbildungen in Grellingen, Baselstrasse 6.
2019	Zusatzkonzerte im Januar mit «Bait Jaffe» im Theater Tabourettli infolge grosser Nachfrage

- 2019 Entwicklung und Aufführung des Kinder-Musiktheaters «s' Gschichtekamel» mit «Stimme Kontra Bass» und meiner Tochter Hannah Schönhaus im Auftrag des Musikautomatenmuseums Seewen
- 2019 Verleihung des Fachpreises Musik durch den Kanton Solothurn an das «Bait Jaffe Klezmer Orchestra»
- ab 2020 Programmverantwortlicher für die Konzertreihe im Musikautomatenmuseum Seewen im Auftrag der Gesellschaft für Musikautomaten, GMS.

Weitere Konzerte mit Bait Jaffe am Klezmerfestival im Bernhardtheater Zürich, Theater Tabourettli Basel 98/99/00/01/02/03/04/06/08/10/12/14/18/19, Theater auf dem Lande Arlesheim, Kellertheater Langnau, Teatro Dimitri Verscio, Jüdische Kulturtag Überlingen, Jüdische Kulturtag München, Klezmerfestival Augsburg, Klezmerfestival Bremen, Lange Nacht der Museen, Berlin, Kleintheater Luzern sowie auf ca. 200 weiteren Bühnen in der Schweiz, Liechtenstein, Deutschland, England, USA und Frankreich.

Aufträge als Dozent, Gastdozent

- 1998-2000 Volkshochschulen Basel und Zürich: Jazzgeschichte und Klezmergeschichte
- 2002 Projekt «Jugend Jazzt» Langenthal: Jazzgeschichte und Ensemble
- 2001/2002 Musik-Akademie Basel: Klezmer-Workshop mit «Bait Jaffe»
- 2002/2003 Big-Band Projekt Gymnasium Liestal: Gastdozent und Musiker
- Seit 2005 Regelmässig Educations-Projekte an Volks- und Musikschulen zum Thema Klezmermusik mit Kindern und Jugendlichen, aber auch als Weiterbildungsangebot für Lehrpersonen
- Seit 2014 Leitung des Kurses «Auf Augenhöhe kommunizieren» gemeinsam mit Franziska von Arb im Auftrag der Fachstelle Erwachsenenbildung BL (FEBL)

Teilnahme als Bassist, Musiker an folgenden Produktionen am Theater Basel

- 1992 Linie 1 (Komödie)
- 1995 Hoppla wir leben (Grosse Bühne)
- 2002-2003 Der Golem (Grosse Bühne)

Politisches Engagement und Verbandsmitgliedschaften

- 2010-2019 Mitglied im Vorstand des Schulleiterverbandes Basellandschaft (VSLBL)
- Seit 2018 Mitglied im Berufsverband für Coaching, Supervision und Organisationsberatung, BSO
- Seit 2018 Mitglied im Gewerbeverein KMU Laufental (Firma RederWerk, Grellingen)
- Seit 2018 Mitglied im Verband Kultur Baselland
- 2019 Landratskandidat SP Sektion Laufental

Freizeit und Hobbies

Familienzeit, reisen, wandern, fotografieren, Theater- und Konzertbesuche